



سوبرمان

البطل الجبار

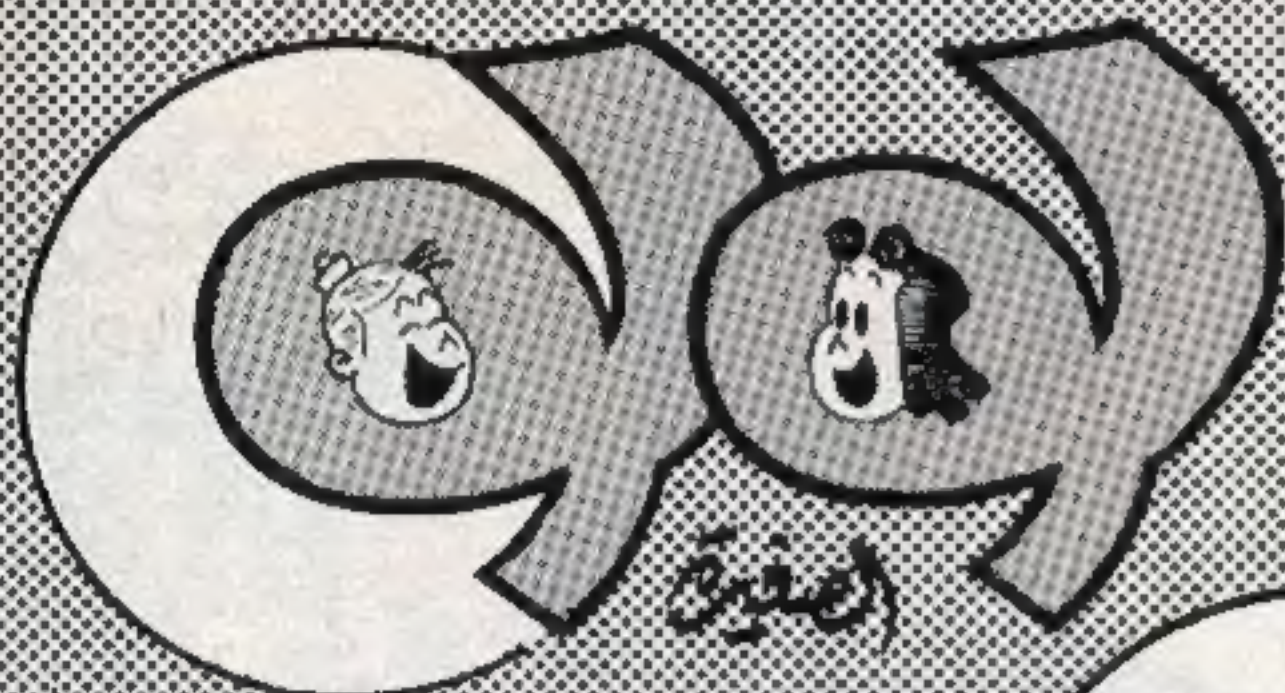
الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
٢٧٩

كل خميس لتسليّة الجميع



عرس المواطنين

من منشورات دار المطبوعات المصورة



الطفولة

طيران



الرجل

بونا



كتب
مصورة
لأولاد

اسطوانات
حكايات



سورسان

الطبعة الجارية

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلي شاهين داكروز

اعضاء
مجلس
الإدارة

رئيسة التحرير: ليلي شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلي شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جيار دهان

شكر العذر

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس: ٧٥
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الاشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.
١٠ ل.ل. الستة اشهر.
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.
في الخارج: ج.ع.س. ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -
العراق: ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية:
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -

ج.ع.م. ٣ : ج.ع.م. ٠

التحرير شرع الحمراء - بناية المر - بيروت
تلفون: ٢٩٣٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي



سمعت ذلك فمضت عذبة في الماضي
يا سورمان ولكنك فقطرتهم
أضيق مني... إذ أن...
الفتاة التي أحببتك مرة طويلة
هي الآن زوجة رجل آخر... عند
شأنك على الدخول في لقمة
القصة الخيالية... اقرأ قصة حياة...

حرويس الوطواط

أنا أسعد امرأة في العالم
لأن "الوطواط" زوجي،
ولأن هذا "الوطواط"
الصغير الذي...

ما أعيا في... لو لم أهاطل
رغدًا لكنت الآن زوجي
ولكن هذا القبيح الذي...
ولكن ما فائدة
الشمس؟



بنحسنا أخيراً يا "زكود" بالقبض على
المجرم، فبعد الآن لا مفر له على
الوطواط!!

في ذات يوم (قد
يجري ذلك أم لا)
بينما كان "الوطواط"
و"زكود" راكبين بعد
قضاء وجبة ...

وبعد أن أبطلنا عمل مجموعته من القنابل،
سنضربها إلى تذكاراتنا في كهف الوطواط!!

وفي المصدر الغني الذي يقاها إلى منزل صبيحي.

سأرجع لك بعد
قيل يا خالد!!
زيارة أخرى إلى الغرفة
السرية التي تقع بين الكهف
وبيقة غرف المنزل ... إننا
النقطة الوحيدة الذي منع
دخولها على أحد ... ماذا
يخبئ فيها يا ترى؟

بعد عيش ...

لنتناول طعام
العشاء بسرعة ثم
نذهب إلى حفلة
جميع التبرعات لمدينة
"سرجير"!!

سند هب بلهاستا
المادي في شخصية
"صبيحي" الثري
ومرافقه "خالد"!!

في تلك الغرفة يحتفظ صبيحي
(الوطواط) بالستر المجهول الذي
أعطاه حبيبته "زكود" ...

هناك تذكاراتي التي تتعلق بالفتاة
والتي أحببتها ... رفقا ... المجوهرات، والقرارات
والهدايا الأخرى التي اشتريتها ولم أجعل
على تعدد يملأها، لأنها
مديونة "سوبرمان"!!





بعد ذلك...
 طَلَبَ إلى المدعوين أن يأتوا بلياس الابن البطال الشهيرة - أنا أمثل "روبن هود"!

رندنا "بوجود رندنا" سيكون قلبي نقطة الضعف وليس بالحماية!



غرفة مليئة بالدمى ، ولكن "رندنا" بعيدة عني... ستكون الليلة في الحفلة وبالطبع... لن ترقص مع أحد رقص "سوبرمان"!



رندنا... عرفتكم في أحوال بلياس "جان دارك" بجوار رحمتها... حتماً أنك مذهشة... ولكن... أين "سوبرمان"؟

إنه غائب في مهمة يا صديقي ولكن وعدتي أن يقاتل هنا!

بعد قليل... في الحفلة...



خفاء... انظروا... أنا أمير مثل "سوبرمان"!

لقد أفتزع هذا الأبله صديقي آه...



يستخدمون الملاسل البلاستيكية والرواخذ المطاطية ليقبضوا أفعاله الجتارة!

لا شك في أن "سوبرمان" من أحب الأبطال إلى قلوب الناس... أنظر إلى هؤلاء... هاهاها!

وكانت صبيحة انقضى الوقت
باسم البصر...



لا تفتحي
بابك... ساجد
بترسي لا

لن يستطيع هؤلاء
المهزجون ان يرفعوا
الحصان من البركة...
الا اذا...

لا تموا يا اخوان... فنحن معشر
سوبرمان سنجر الحصان من
البركة

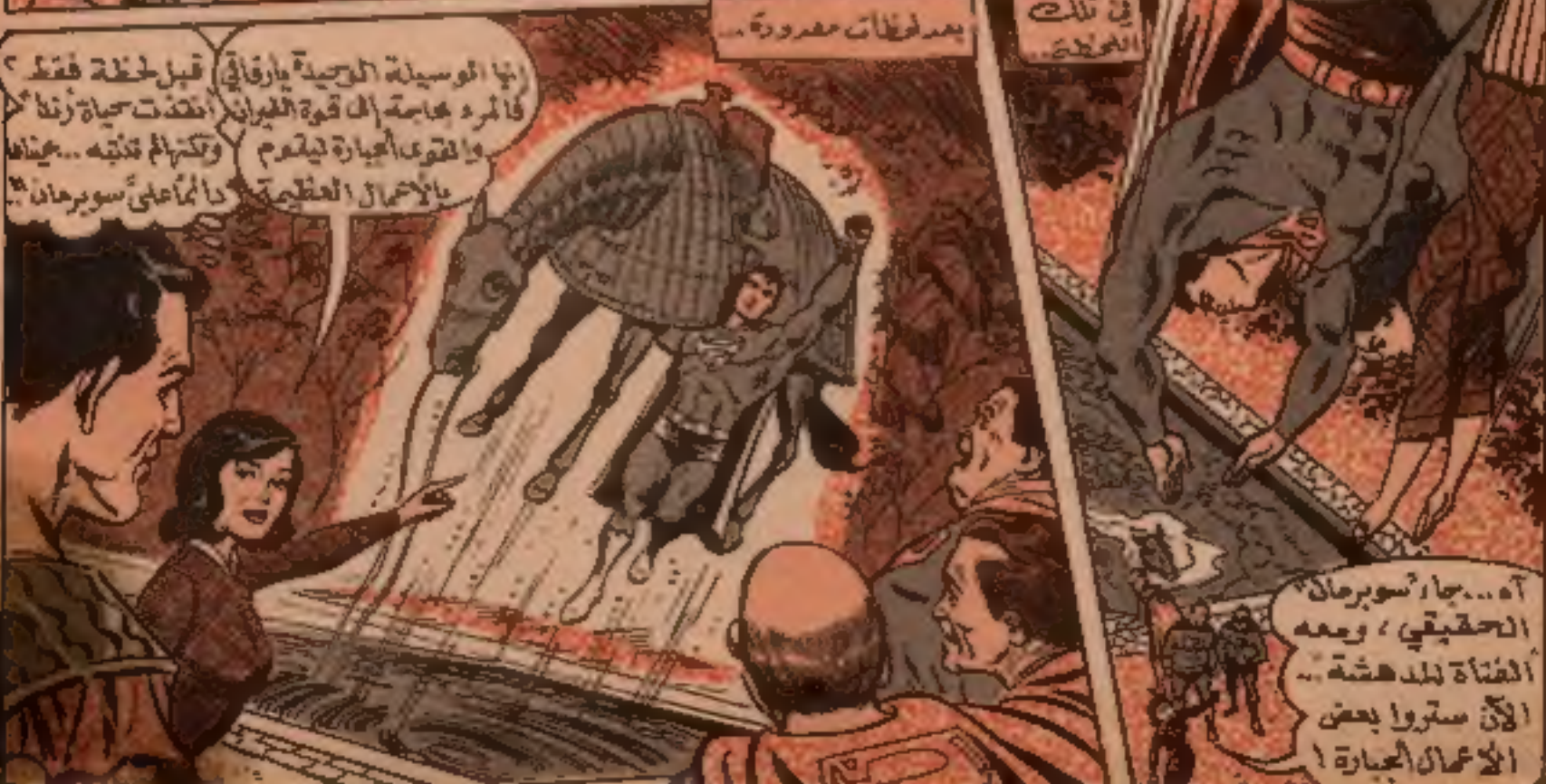
سقط حصان رنلا
في البركة بعد ان
تركه المدافعون



بعد لحظات معدودة...

في تلك
اللحظة...

انها الوسيلة الوحيدة يارفاي قبل لحظة فقط
والمرء بحاجة الى قوة الفيران انقذت حياة رنلا
والقوى الجارية ليخدم وتكتم لم تكتبه... حينها
بالاعمال العظيمة دائما على سوبرمان



آه... جا سوبرمان
الحقيقي، وبعده
الفتاة للدهشة...
الآن ستروا بعض
الاعمال الجارية!

بعد أنت بعد الحوادث ...

كان عليك يا سوبرمان أن تلبس ثياباً تنكريّة ، ولكن لا بأس ، دعنا نرقص الآن !

آسف يا رندا ... أنا ذاهب في مهمة سرّية مع الفتاة المدهشة ، وبما أنها فقدت قواها أجبارة ، فقد أقرضتها حزاماً للتصير من فرقة الأبطال الجبابرة !

هذه رابع مرة في هذا الشهر رفض مرافقتي لأجل مهماتك ، هل تهتم حقاً في منافسة البحرية ؟ أم بالفتاة المدهشة ؟

يا سمعي يا رندا !



لن أسمع ، لقد سمعت هذه المعاملة ... إذهب الآن مع تلك البلهاء إذا أردت ... وحذار أن ترجع !

بعد انصراف سوبرمان ...

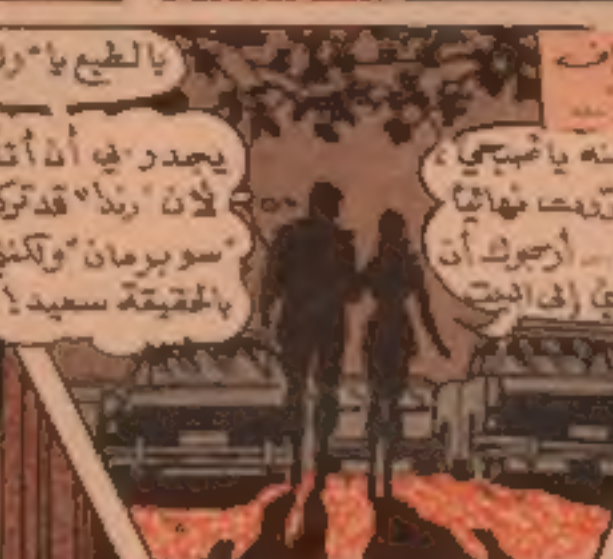
سكنت منه يا صبيجي ، ولقد قرّرت نهائياً أن أتركه - أرحمك أن ترجعني إلى البيت

يا طبع يا رندا !

يجد ربي أن أقالم لأن رندا قد تركت سوبرمان ولكني بالحقيقة سعيد !

بعد زلزال منزلي ...

لا تعزني يا رندا ... لعلّه خير ! سأحاول أن أنسبك ما حدث فأدعوك غداً للسياحة معي في النادي !



لنذهب أيتها الفتاة المدهشة لا بد أن تعتذر رندا فيهما بعد لما بدر عنهما !

وهكذا ... بدأ "صبيجي" حياته المزعزعة على حبة "رندا"

"صبيجي" ليس حبيباً ، ولكن ميا فتنة ممتعة جداً ... لقد أتماني حبي لسوبرمان فغفلت عن ملائحة أناقة من صبيجي !





هل تعرف يا صبيتي...
أن الأسابيع الأخيرة
كانت ممتعة جداً!

ولقد الأسابيع
التي تلت ذلك
بداً ممتعاً
بصبيتي...



سواءً قريب...
بالطبع يا صبيتي
لا تطيح
الوقت!

جداً...
ولقد... أعلم أن سورمان
لا يزال يسيطر على قلبك،
ولكن هل تسبتي أن ألتحق
عندك شيئاً؟

تصبح على خير
يا صبيتي!

ما أطفه وما
أرق قلبه بالنسيب
إلى سورمان...
يعا ملي
كأنني
أخيرة!

تم... لمات ليلة...
أذهبي واستريحي يارندة
موعدنا غداً
للغزوة!



أعلم ذلك
يا صبيتي...
والجواب...
نعم... نعم،
يا صبيتي!

واخييراً... لم يكن بداً من...
ولقد... هل تذكر صبيتي؟
سأقضي حياتي وأنا
أعمل من أجل
سعادتك!

من هو؟



هل تستطيع أن ترجع كل حرف لخاشته لتعرف على الشخصية الجديدة
التي سنقدمها لك يوم ٢٦ حزيران؟

تابع إعلاننا

عيدنا عيد الرقص والغناء... حيث يرقص الشباب
والصبايا الدبكة وترقص معهم القلوب... فيرقصون
باقدام ترفس الأرض بعزم، وبأنوف مرتفعة باباء.

في كتاب إسْمَع يارضَا

بقلم الأستاذ : انيس فريجة

اقرأ عن :

عيد القرية
العشاء على السطح
أنا والبحر
خالي عيد



وغيرها من النوازل الطريفة والحكايات الشعبية



في يوم ندي ندي - طراط - تصريفه
هل تعلم يا سوبرمان اني اقدم
رندا - عند بصمة اسيديع
ن علا فتي بها جديقة
وستفروج ، هل للا اعتراف

نت ستفروج
بدا



لا - ليس في اتي اعتراف - وطوط
رندا - حرة لتفروج من تريد ..
تتمنيان لغسية



ولكن بعد ذلك فتم
عربة توكارات - سوبرمان
يد لعلمة لسرية

رد - صديقتي
عند سبوت ، والآن
ستفروج - عرو
صديق لي

ان لا اريد لها
على اي حال

تاعة

ماذا فعلت ؟ هذه
لتد كارات اتمس
ماصدي ولماذا
اخضع نفسي - فانا
احبها



انا عذوب - فلاتي
أخلفت روايتي صبا لسنوات
عديدة ، وقد سححت في
لعربة وتكفي رهنها





جاء نديم سعيد
للوطواط "وأما
سورياد" فكان ذلك
ليوم من أنفس أيامه

هل تقبل يا صبيحي
نريد "تمزوجة"، تقني
بها وتحتها ؟

تجبتا .. أنا شاهد الزواج لأعز
صديق لي وللفتاة التي أحبها !

نعم !

ما أحسن "سورياد"
لأنه قبل أن يكون شاهداً
لزواج "صبيحي" بعباب
"الوطواط" !



بعد ذلك .. بينما كان
الرجلان يستعدان
لرحلة شهر العسل ..

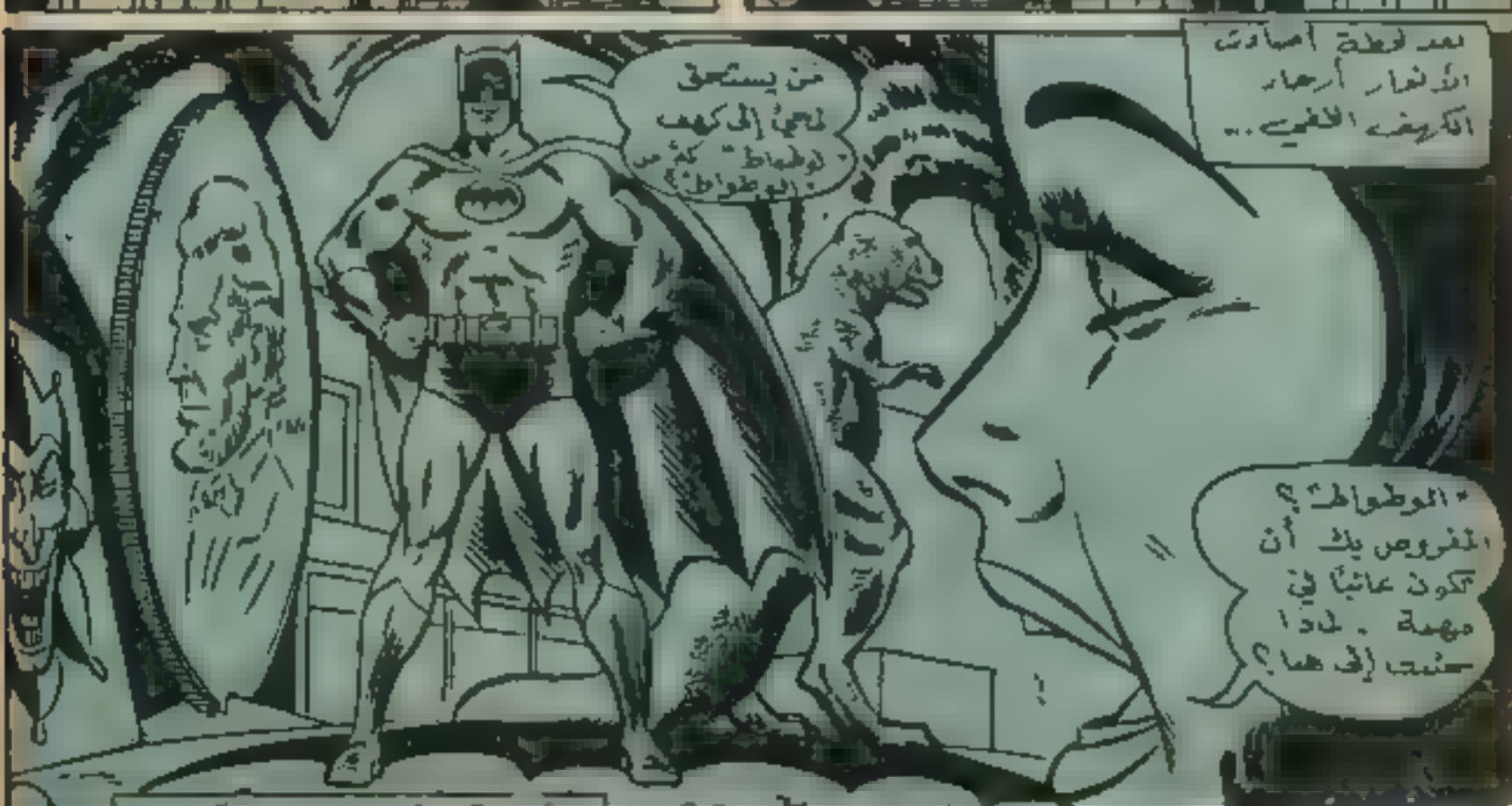
لا يا صبيحتي .. (استعدي
لخااجة سارة !)

الحقائب جاهزة والسيارة
بانتظارنا ... هل قلت
أنك ستدخلني في
مصعد خفي ؟ وهدر
هذه الهدية ؟

بعد قليل .. في الدار على

والآن انتظري
واعلمي عبيدك في
أن تستعد !

آه .. يا صبيحتي ...
ماذا تفعلين في
هنا ؟ هدية
خاصة ؟ أو ...



بعد لحظة أصادت
الأنهار أرحار
الكرشم الغريب ..

من يستحق
لحي إلى كهف
"الوطواط" كذا
"الوطواط" !

"الوطواط" ؟
المفروض بك أن
تكون غائباً في
مهمة .. لذا
حيث إلى هنا ؟



... لم يحضر سالك. 'نك زوي'
الوطواط... رنغا
الحقيقة!

هاهاها! هذه أجمل
هدية تعطى بها
العروس يوم
زفافها!



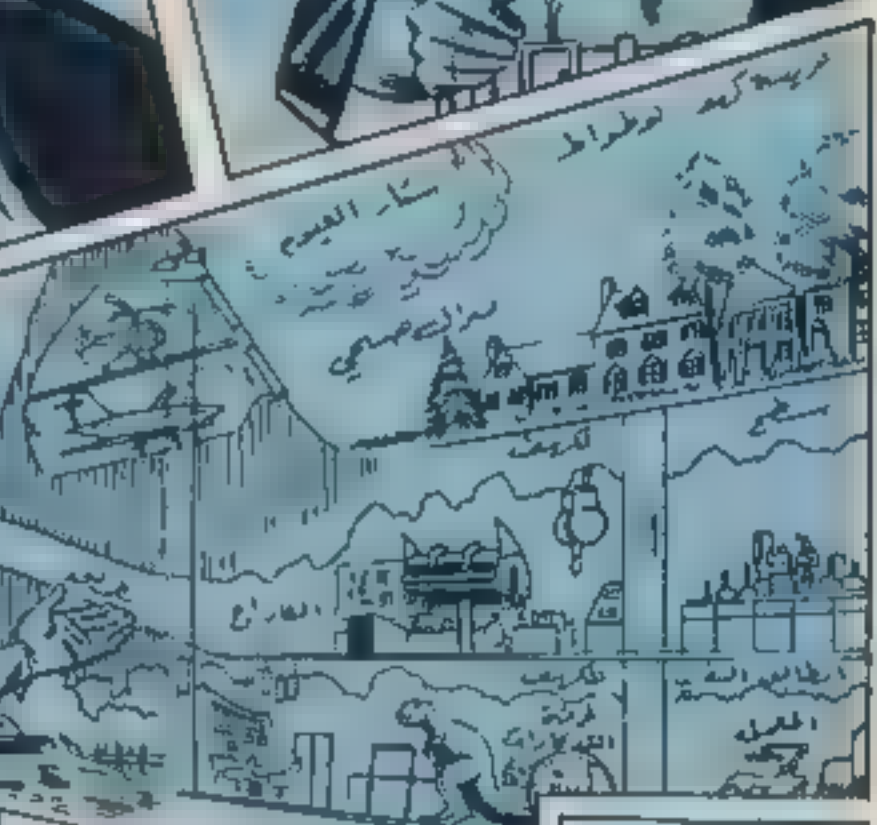
الوطواط... 'حبيبي'...
لم يحضر بيالي قط...

سهرتي الخاصة هيا...
زواجي!!



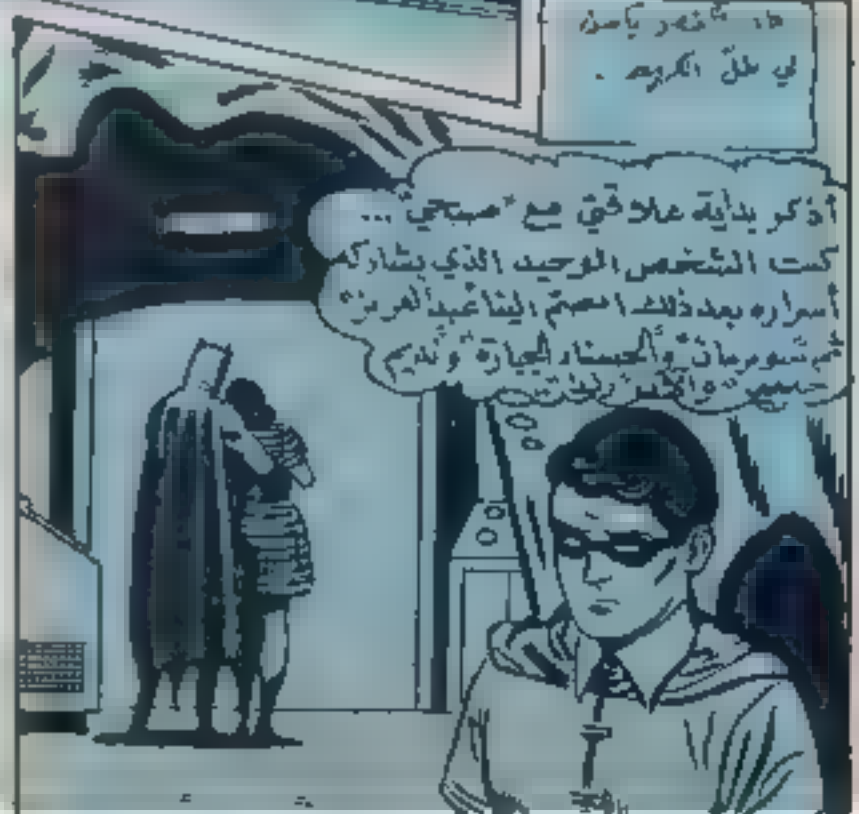
بعد أن فرج من
شهر العسل
سأجول بك في الكهف
وأصططك على
جميع أسرار

لم أصدق
الحقيقة بعد...
وأشعر بأنني
في راحة إلا



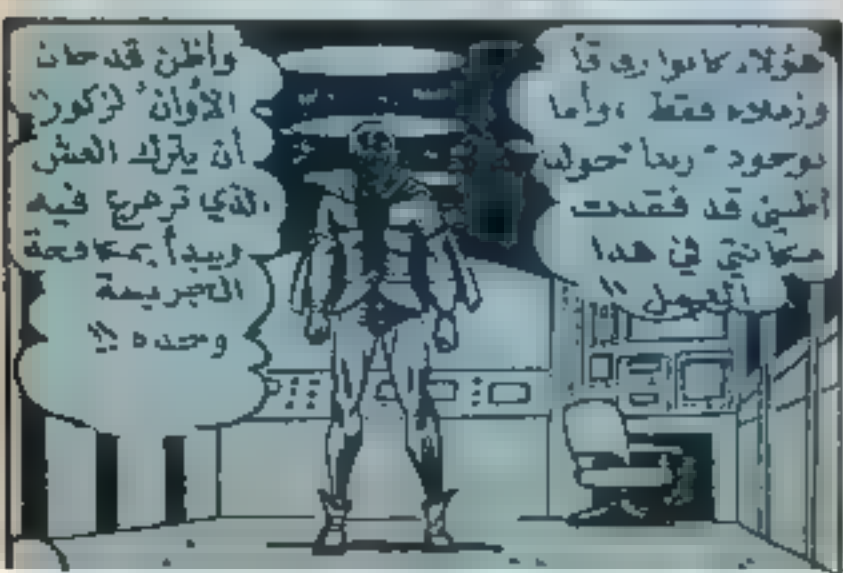
سار القديم
رستيد
سارتي حبيبي

مدينة كرم الوطواط



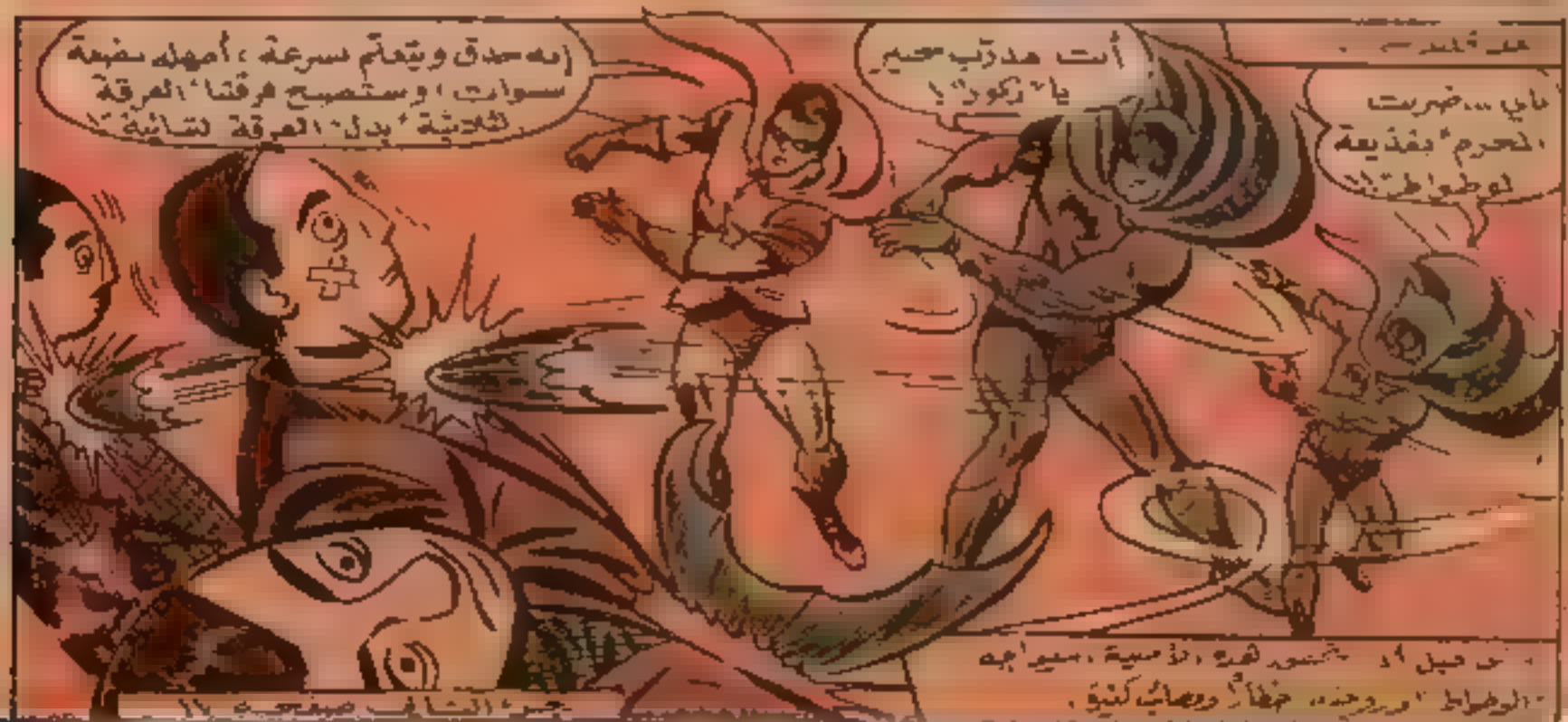
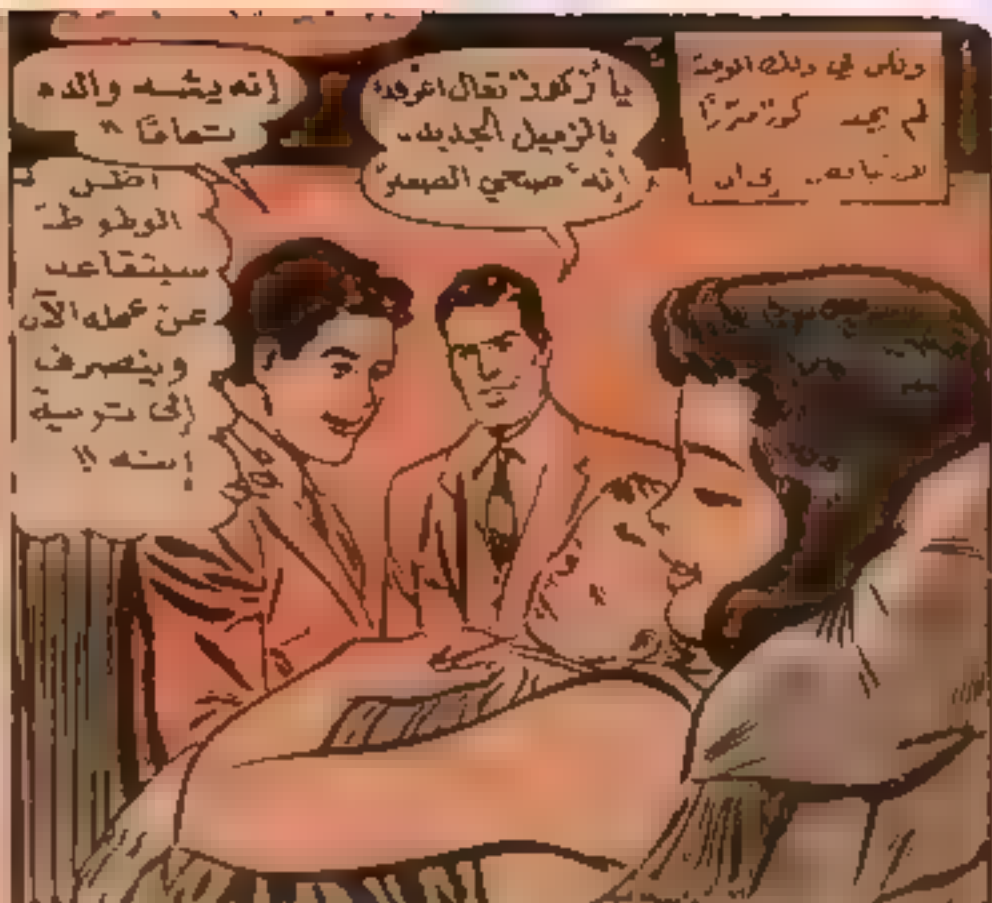
كاد بكسر ياحده
لي طلق الكرم

أذكر بداية علاقتي مع 'حبيبي'...
كنت الشخص الوحيد الذي يشاركه
أسراره بعد ذلك انصمت اليها عبد الغرزة
ثم شوهران والحسناء الجارية وتديم
جميعهم



وأظن قد حان
الأوان 'لذكور'
أن يترك العش
الذي ترهب فيه
ويبدأ بمكافحة
الجريمة
وحده!

هؤلاء كامواري قأ
وزملاء فقط، وأما
بوجود 'ريدا حول'
أطيق قد فقدت
مكانتي في هذا
'العزل'



ركن

ننشر في هذا الركن كل عمل خلاق يقوم به قارئنا من كتابة أو شعر أو فن أو اختراع أو أي شيء مفيد وطريف شرط ألا يتعدى العشرة أسطر.

فنك الفن

على كل من يريد الاشتراك في ركن المكر والفن ان يرفق برسالته ثلاثة كوميات مثل الكومون المشهور في طرف هذه الصفحة •

هل لك يا دحيمي ان تعرف اي اعصاب من الحيوانات تكوّن هذا الحصوان الغريب ؟



الاجابة الصحيحة :

الاذنان للحمار — الرأس للوزة —
الرقبة للرأمة — الجسم للبطة — الذيل
للطاووس — القائمتان للدجاجة •
جيرمين غليوم ساويرس

جلس الجندي البطل يحكي قصة
فوزه بوسام البطولة فقال : لقد
حصلت عليه بدون تعب • فدهش
الحاضرون وسألوه : وكيف كان ذلك ؟
فقال الجندي : كنت واقفا مع بقية
الجنود عندما طلب القائد ان يتطوع
احدهم ويتقدم خطوة ليقوم بعملية
انحمار • وفجأة رجع الجنود الى
الوراء بدون ان اشعر ووجدت نفسي
اقف دون ان اتحرك من مكاني ، ثم
الميت العملية ولكنني فزت بوسام
البطولة •

خليفة سيف سالم



المدرس - ايها ابعد الشمس او
استراليا ؟

التلميذ - استراليا •

المدرس - لماذا ؟

التلميذ - لاننا نرى الشمس ولا نرى

اوستراليا •

محمد جمال مصطفى فوزي

الجمهورية العربية المتحدة



- مرص عريف في الجيش فاسد على
احد الجنود وقال له : خذ مكاني هذا
اليوم وعندما يأتي الضابط يسالك
ثلاثة اسئلة وهي :

1- كم سنة قضيت في الجيش ؟ فنقول :

سنتين • - عمرك ؟ عشرون سنة •

- ترى او تطبق : الاثنان •

فحفظ الجندي ما قاله العريف بالسلسل

وعندما اتى الضابط سأل الجندي :

- عمرك ؟

- سنتان •

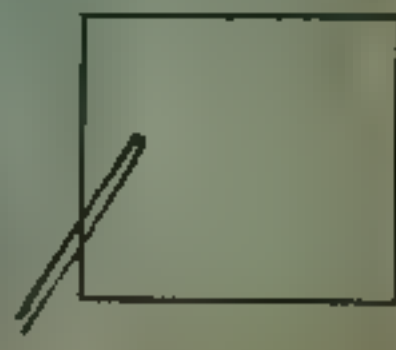
- كم سنة وانت في الجيش : فاجاب :

عشرون سنة •

فاجاب الضابط وهو يكاد يفقد عقله :

انا مجنون او انت ؟ فاجاب : الاثنان •

وجدي ابراهيم



دخل الناظر الفصل في حصة الحساب
وطلب من اطول تلميذ في الفصل ان
يحل مسألة طرح فعجز عن حلها .
فقال له الناظر - تبقى طويل زي
النخلة ومش عارف تطرح .
قال احدهم لاصحقائه : ماذا اهدتك
حماتك في عيد زواجك ؟
فقال الآخر : غلبة سجائر عليها
صورتها .
فرد الاول : وهل اعجبك الهدية ؟
فقال له الثاني : بالطبع لقد تركت
التدخين .



« كنا ننتظر الاتوبيس على المحطة ،
وقد اخذ كثيرون ما يستمعون الى
انباء سفينة الفضاء جيمني - ٥ من
اجهزة راديو ترانزستور يحملها بعض
الواقفين ... وبعد قليل قالت سيدة :
لقد داروا حول العالم كله مرة ونحن
مازلنا ننتظر الاتوبيس »
لؤي مصطفى العبيدي
العراق

$$0 = 0 + 0$$

رسم مدرس الهندسة دائرة تشبه
البيضة .
فقال له احد التلاميذ : انها ليست
دائرة بل بيضة .
فرد عليه المدرس قائلاً : اه ، انت
الوحيد في الفصل الذي فقسها .
ثروت صبحي زكي



قال المدرس لطلبته ان الارقام لا
تكذب ... فاذا استطاع رجل واجد
مثلاً ان يبني بيتاً في ١٢ يوماً . فان
١٢ رجلاً يستطيعون بناءه في يوم
واحد ... وهنا قال احد الطلبة : وادا
استطاعت سفينة ان تعبر المحيط
الاطلسي في ٦ ايام فهل تستطيع
سفن ان تعبره في يوم واحد .
لؤي مصطفى العبيدي
العراق

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

يقدم

مسابقة كل شخص وزميله

جاءت
سوبرمان ٢٧٦
لؤلؤ الصغيرة ٣٨
سيونانرا ٣٨

- بطاقة سفر دهانا وابايا على متن
طيران الشرق الأوسط الخطوط
الجوية اللبنانية .
- آلة تصوير تقدمية « كوداك » .
- قلم حبر « ماركر » تقدمية
محلات اشقر قربان .
- طامسة ملاسنيكية للبحر معدمة
محلات ملكر سبور (عصام اسو
شعرا) .
- صحن للتزاح معدمة محلات
ميشال هير .
- معطف « انوراك » تقدمية محلات
ميشال هير .
- مرلاجان للثلج تقدمية بيت
الكشاف اللبناني .
- حقيب مدرسية تقدمية محلات
أ. ب. ث. .
- رحال العصا معدمة محلات
توماسد .
- علبة ألوان تقدمية محلات
دومالدك .
- مصرب كرة تقدمية محلات
مارميل اوتان .
- مضربان لكرة الريش تقدمية
محلات مطرس سبور .
- ٧ صناديق عصير اناناس تقدمية
جياتي كورقينا .
- سطلون صيبي تقدمية محلات
مريج .
- اقلام حبر حاف تقدمية محلات
اشقر قربان .
- ٢٥ حائسة أخرى تقدمها
المطبوعات الصورة .



المحاكمة بالحق



نعم يا سيدي، بما أضي المسؤول عن مؤسسة
رنا وصبيتي، وأكد ذلك أن أموالنا تساعد في
تدريب هؤلاء الفقراء على العمل لتوهم
في مختلف الحقول

وبالرغم من
توزيعهم على
العصر
والسكان...

مراد الثاني

استمرت منذ... جميع
مخاض الزوجة
استمرت

وسيد الخدع، الذي شغلنا
أحمرته الاحرامية أحاديث
بجسم المصانير

... وكامل رجل الملاء
الأسبق

بما أنه قد ألقى القصص على
رئيسنا فبحسب بحاجة إلى
عديس جدي... أرتفع
هؤلاء الثلاثة وهم
"سالم" الذي قام
بمشربين سرية ولما
يقص يوم واحد في السيرة

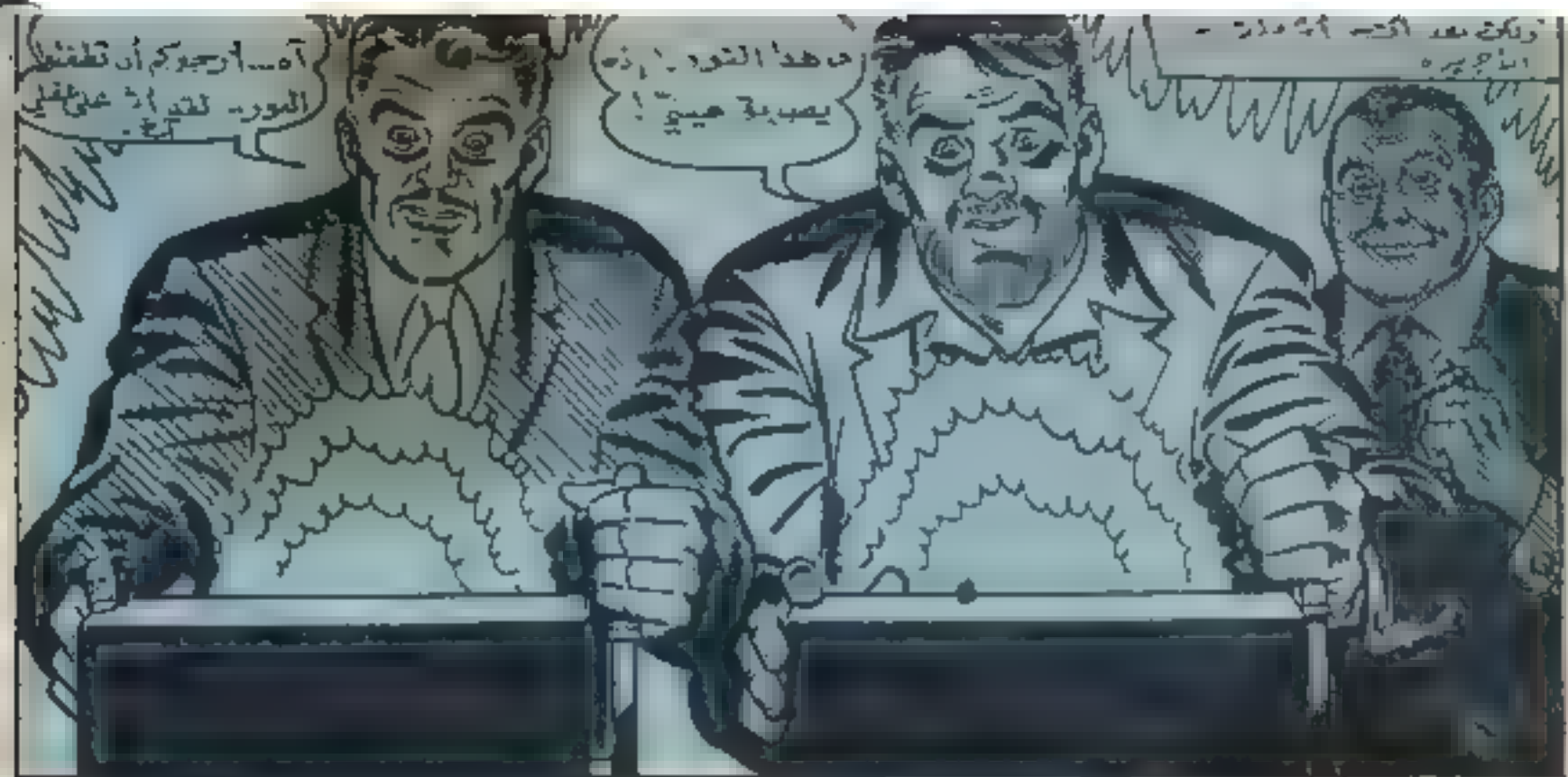
ولكن المتاعب كانت
تكن "لرسا"، أثناء
اجتماع عقدته بقاء
لبري "محمود"

بما أن سالم "وكامل" يتعادلان العالم منهما
فأنا أقترح الدخول إلى الخط بأعلى رقم على
ليتم لنا الاحتياط
هذه الأجهزة
يتولى رئاسته
المقابلة

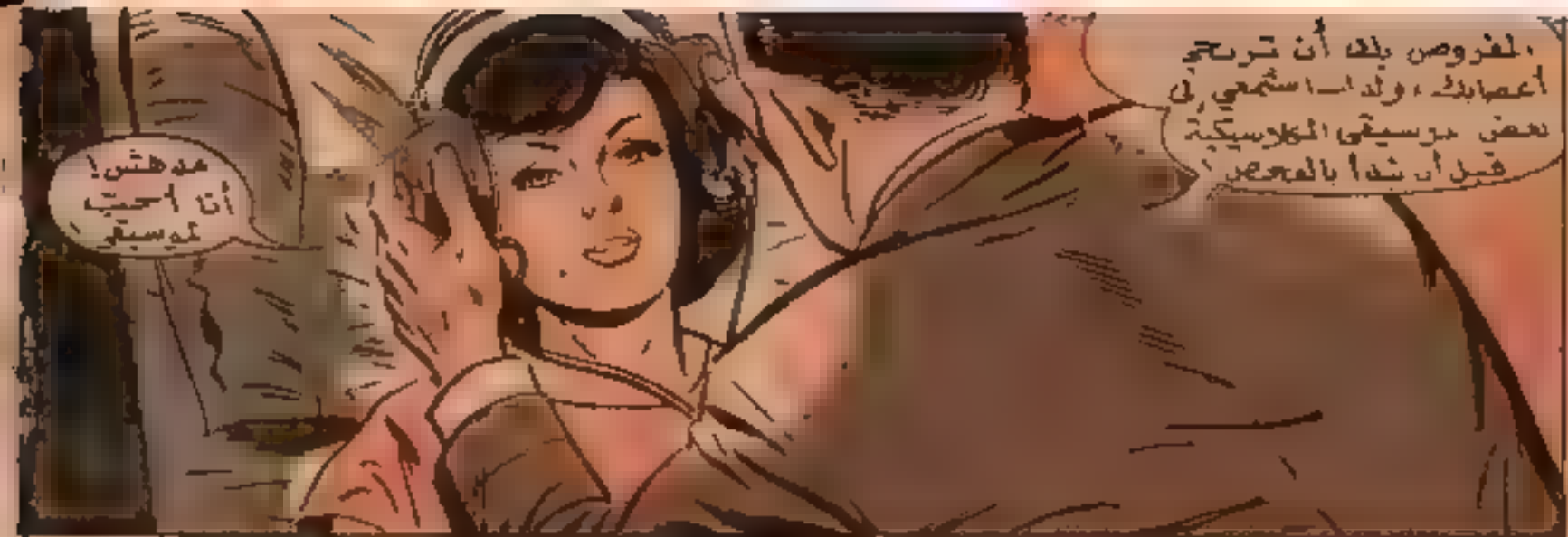
مهذا... قد أكون عنقرضا بما يتعلق
بالخدع وتلكي ليست أعدادا مهابرة
هذين الرجلين... لذلك فأنا أسحب
من هذه الوظيفة لصالح القارئ

مدهش!
إنه حقا
مخلص!

بناء







المفروض بك أن تترجم
أعصابك، ولذا استمعي لي
بعض موسيقى الكلاسيكية
قبل أن تبدأ بالمحضر

مه هشن!
أنا أحب
الموسيقى



ولكن... في
غرفة مؤونة

وقعوا في شركنا...
(إن جميعهم يعرفون
"الوطواط" معرفة
جيدة)

هذه "ريدا" محتررة
سابقاً في "الكوكب
اليومي"

وهذا "يوعا" الذي
ساعد "الوطواط" في
بعض القصايا بواسطة
فترة "التغطية"

وفوران "المخرج السبيلاني"
لدي أخرج عددًا من
أعلام "الوطواط"

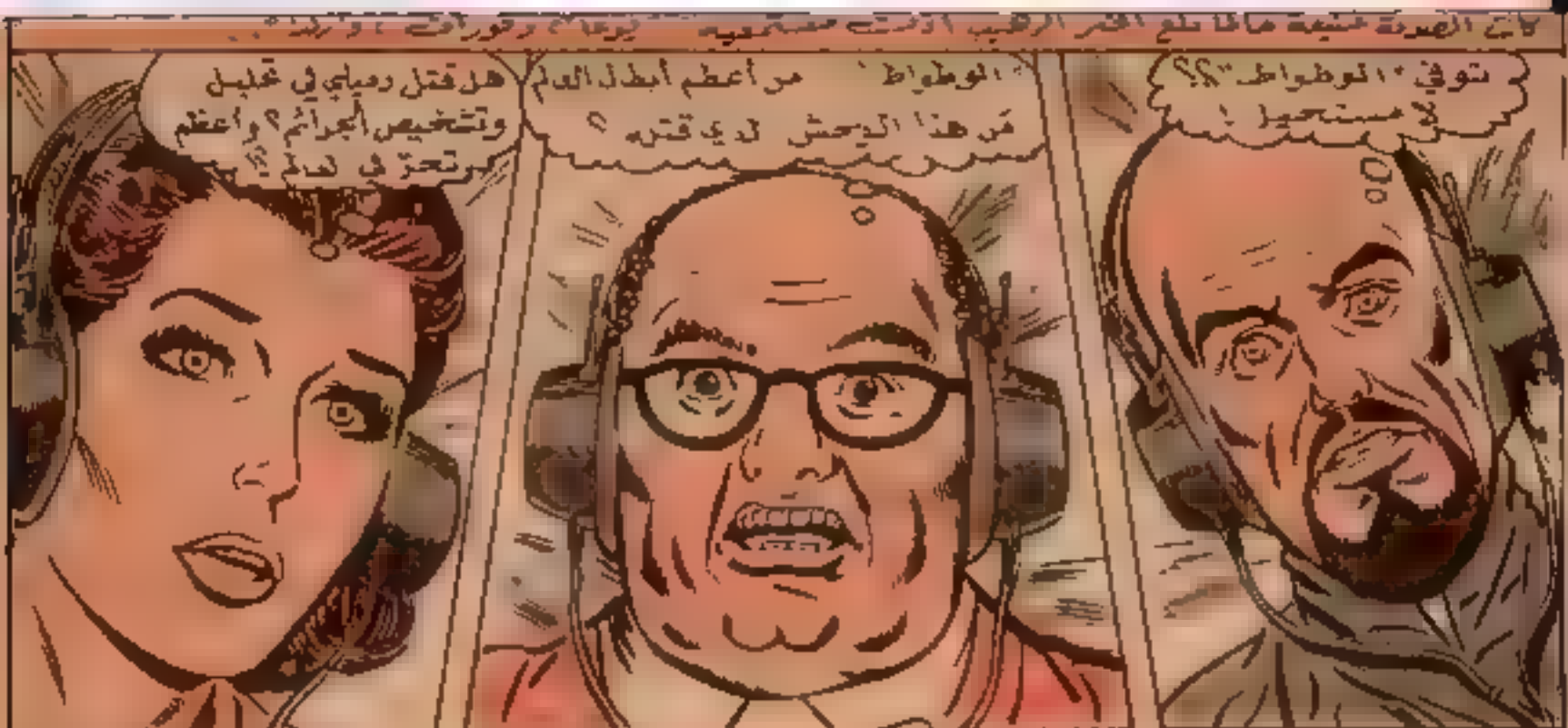


كفى... كفى من سرد تاريخهم...
بدأ في الحال بخدعك

تمهل... لا بل هذه
بداية عملي

في الوحدة
النابية

استاء! سنقاطع الآن برنامجنا
الموسيقي لنشر خبراً هاماً...
أصيب "الوطواط" بعيار
ناري وهو خارج من قاعة
البلدة فقتل فوراً!





من هو الوطن؟



من هو الوطن؟

وتمكن... إلا وفوقه أن
أسرع إلى البيت وأخبر
صاحبه بما حدث

آه... لم أستطع أن
أزيل عصبة العينين
بسرعة كي أقرأ رقم
سيارة سيد الخديج

وبعد ظهر
البيوم زادت
أظلمة سراج زلزال
في شوارع صنعاء



بعد عسايدة حاولت أد
أحقق نفعي بالبحوث الموثقة
فلم أجد رداً ولكن
لحمد لله على سلامة

حاولت سيد "خ"
أن يعبرني على الاعتوى
تجسسك السرية
وتكنو مدحتك فقلت
سأله أد ميل
هو ي

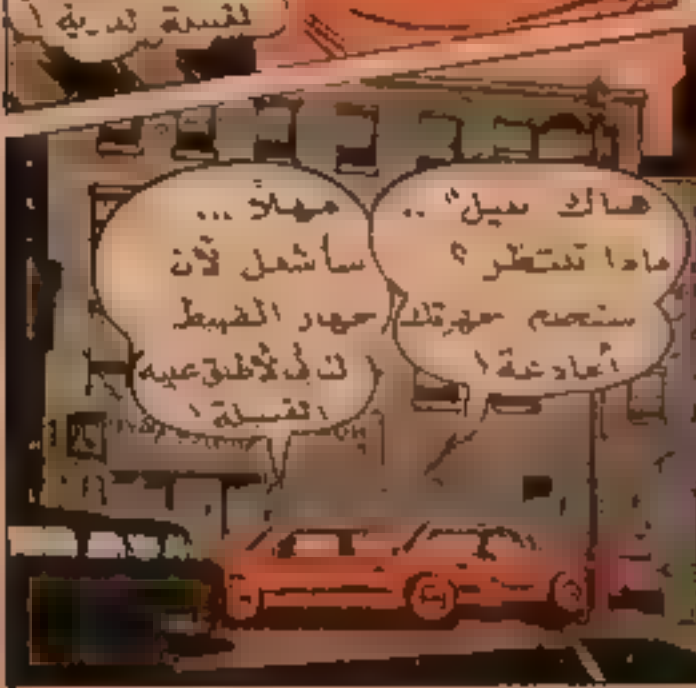


يجب أن نعام
بيل "أ" لوضع قبي
أد يحده ويقتله
لا تقاقي.. سأتمبل
نه

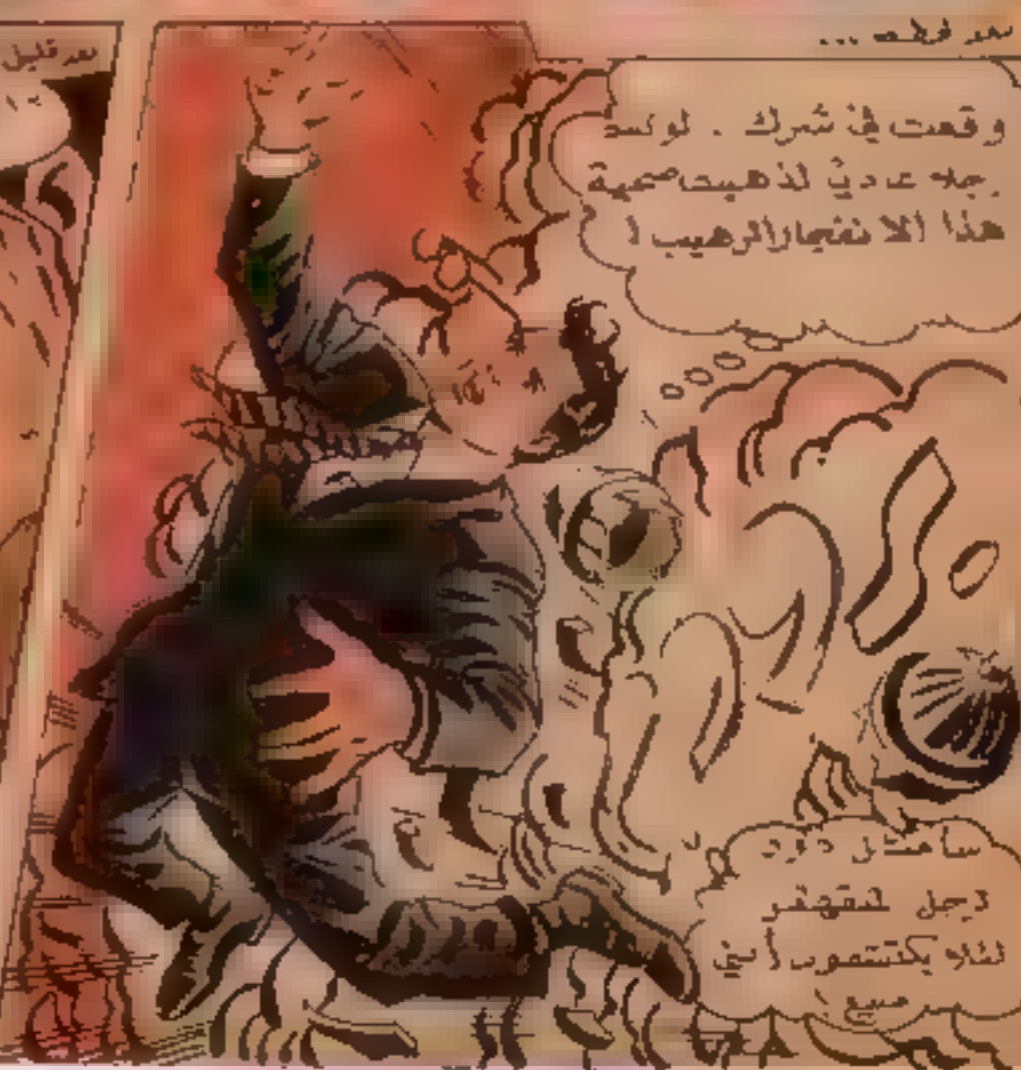
هاه ها
أحبره فقط أن
بيل هو سويها
وأن لاخوف
عنده من اللصوص
حتى إذا استبدوا
لنفسه لديه



في أناء رده انقوله
سيد هدي أثر
مرسته



هاك بيل ..
ماذا تنتظر ؟
سأشعل لأن
سأشعل حمار الضبط
لأن لا أطلق عليه
القسيه



وقعت في شرك . لو كنت
جده عادي لأذهب بصحة
هذا إلا نفجار الرهيب

سأعشال دود
دجل لثقتهم
لأشاه يكتسمون أني
سأعشال



لقد حاولت
في هذه المرة ، ولكنني
سأواجه بطل من
الخدع الأخرى التي
ستقضي على السيد
بيل

بيل ... ها هو يتمايل ويتجه نحو حسي
الكوكب اليومي ! ثم تنجح
حظتك واستها

راسم يا صبي . لقد
 طبت من فرقة لأوسر أن ترم
 بعد من خاض من أجل مشروع
 صبي ليحري . ويطر من
 بسيل أن يكون هناك تعظي
 لحي .



مد هش
 هذا مكان مناسب
 لتصب له
 فيه شيء .

من اليوم التالي . في منزل
 ذلك المجهول
 لدي ذكرته لجواندهو ليس
 سوى سيد الخدع . وسيستمر
 في محاولة تهريب أن يقتضي على
 بسيل المسكين .

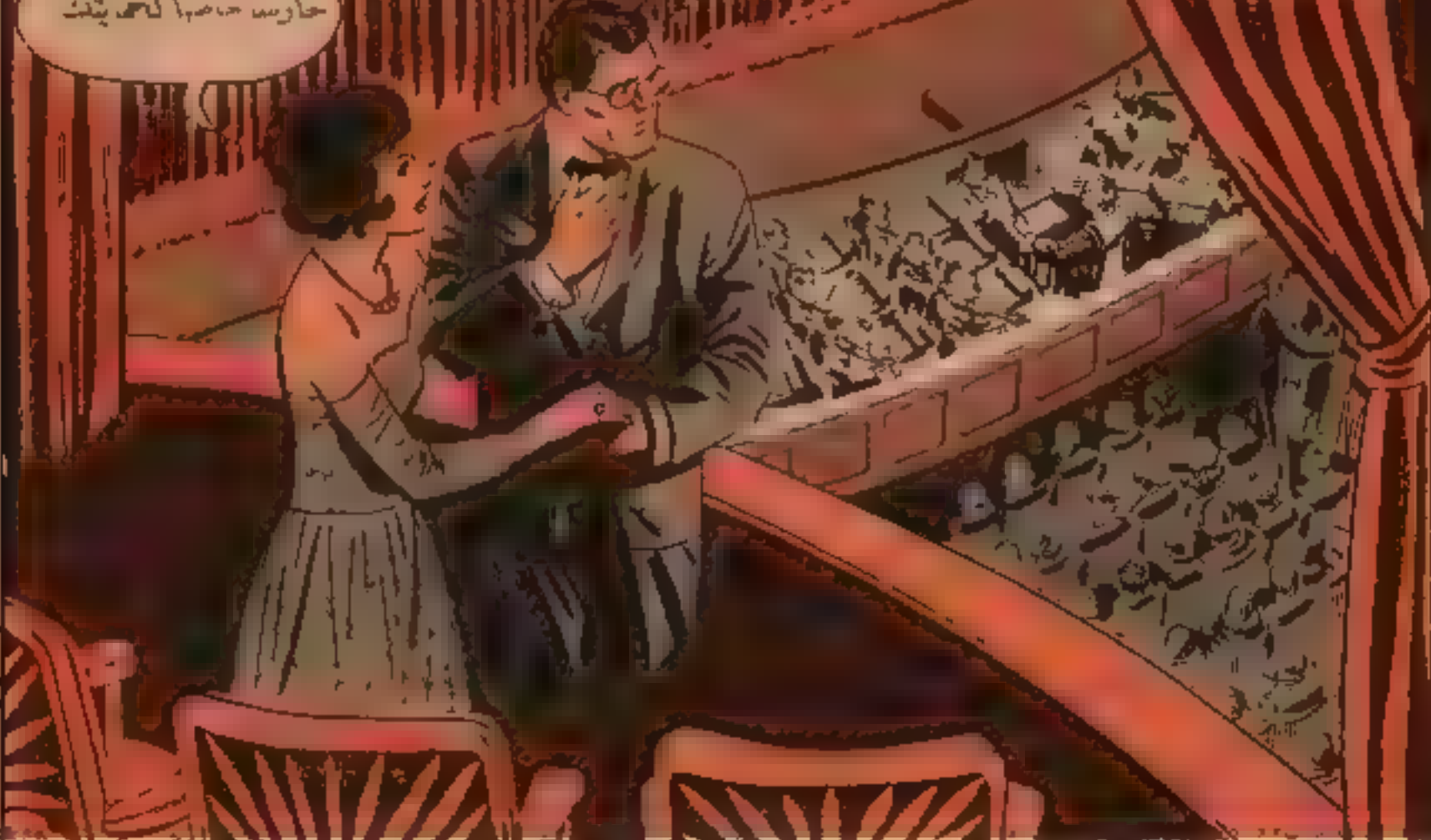


ليتنا نفضل عليه
 وهو متلبسًا بالخيرية

ردت على ذلك السيد
 لحي . لدي حاول
 قناني . ففي المرة
 لثانية عندما أمحو
 من حادثة أخرى
 سيد ذلك أنني منيع .



هذا ما نحر من هذه الحالة الخطرة
 يا ردا . أشعر بـ خوف شديد .



لا تقف يا بسيل . ولا
 المدعوون كلهم سيبدأ
 ثم وصفت على الد
 حارسًا حارسًا لا يترك

في الليلة ثمانية
 في دور

عندما رفع الستار...

والآن ما عليك يا نبيل* إلا أن

تجلس وتقتنع بالأوبرا الشهيرة

كأرمين* ١٦

كأرمين* ١٧ أليست هذه
الأوبرا التي قمتي

مشهد الموت؟

حقاً لقد اتخذت كل وسيلة

لحمايتي... إن الحرس الخاص

يفتش المدعوين في جميع

الداخل... أستطيع أن أرى من

هذا بواسطة أشعة نظري...

بعد أن اسرسلت

بنفسه، تمأى من

تمثيل دور الجبل

والوراعة...

آه... هذا من أحب المشاهد لي...

دحول المصارع* سكاميليو!

نحن المصارعون سعداء

وفي الحرب أقود...

سكاميليو* ١٨

لنحسب المطرقي* اسكاميليو... إنه سيهدد الدع...

ها! ها! تنكرت بتياب المصارع

اسكاميليو* بينما كان الحرس

يعتقشون المدعوين... إن المثل

الحقيقي مشدود في خرافته

أبو المصارع

سكاميليو* ١٩

استعدوا!

ياي! يجبر هذا

المصارع كالثور، لا شك

أن الذي أسند إليه هذا

الدور لا يعرف معنى

الرمزية...

لغت صوفي نظر يا في الحسنيين... ولكن ماذا
يحدثني ، إذ عندما أضيق على الزر ستفصل
شجرة السيف وتقذف بعيداً ، وسأصبح
عندئذ ملاحق "الوطواط" الأعظم !

أرسلت الشجرة كالقذيفة
إلى الممر...

أنتبه يا نبيل...
آه !!

بعد أن أصيبه بيلت
بالشجرة الحادة...

آخ !!

ها ها! في هذه اللحظة
التاريخية مات نبيل فر "ي"
"الوطواط"... وأنتم أبقوا
في أماكنكم ولا تهاجموا

ولكن في
نوعه التالية

هل تظن
أحد (سبحي) ؟

لنحرق أربها الأحمق...
للحرة
الأخيرة !!

آخ !!

ولكني رأيت السيوف
يصيبه في صدره ...
لا يمكن لأحد أن
ينجو من ذلك
سوى .

أخطأت يا سيد الخدع ... إن
"نيل" حتى سرق

الوطوط ...
على قيد الحياة ؟
هذه أنت ليس نيل
وهل قُلت ذلك
لستين دون سب



... بالطبع "نيل" ليس الوطوط ، لا بـ
أنه شومرمان . لا بأس لقد فشلت بقتل
الوطوط ، ولكني اكتشفت شخصيته
فيقه الجار



البسناه قميصاً فولاذياً
لحمايته .. مارأيك يا سيد
الخدع ؟



لم تكشف شيئاً لاس كشفت
للجميع عن غيائوك .. لقد توقعنا
محاولتك العدائية ولذلك أخذنا الاحتياطات
للإمعة !





إذا بعد أن تثبت عليك
حريمي لحظت ومحاولة
الأغتيال ستقضي أسمة في
زمرارة السجود
حده أيها الوطن!



لا تقلق... لي تسبح
لك مقاتلتهم إلا بعد
رغم طوبى!

أنا ملك الحديق في ضحية
حديقة سقيمة كهذه؟ كيف
أهجه أعضاء النقابة
بعد الآن!



لقد نجت رباح من الخطر في هذه المرة، ولكن
بها زوجة صبيحي ستبقى هدف دائم للهجمات
لأهامة، لأنهم يعلمون أن لها علاقة بالوطن!

في الواقع لأن هذا سبب امتدح عي دورها
كي لا أسبب لها المتاعب!!

لهم قصصك ولكنني
طبعها ستكون أمة كزوجة
صبيحي، ربما اكتشفت
لأن خطأي!

بعد ذلك في
كرب الوصايف...

ولكن قصص خط أمة هذه ليست
سوى قصة عيانية...

حزب فاعل

يوم ٢٦ حزيران

(يونيه) ١٩٦٩

حل تسلة العدد العاصي :

- القبة رقم ١ تخص "ب"
- القبة رقم ٢ تخص "ج"
- القبة رقم ٣ تخص "أ"

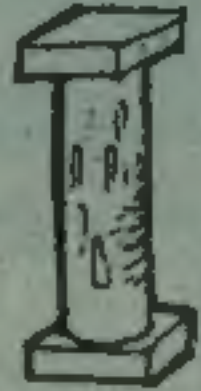
إصنع بنفسك



ان فليس الزحاجات يزودك بمادة تستطيع الاستفادة منها لتصنع اشياء
عديدة تنزين بها غرفتك أو مكتبك • كما تستطيع ان تشتري الزجاج
الفلين وتستعملها لهذا الغرض أيضا •
كل ما تحتاج اليه لتشتمل بالفلين هو شفرة حادة ، ورق سندباج
ناعم جدا (درجة صفراء) ، بعض العبارد الرقيقة ، صمغ ، قطع خشب
صغيرة •

يكون محيط دائرة الطرف الاول لفلين الزحاجات عادة أكبر من محيط
الطرف الآخر • لذا أول عمل عليك أن تفعله هو أن تعطيه شكلا
اسطوانيا • وتستطيع ذلك بحفه بالسندباج • لا تنسى أبدا انفسك لا
تستطيع لصق أو ارجاع قطعة الفلين التي تنزعها من السداة • لذلك
كن حريصا وانت تعمل لئلا تتلف السدادات مدى •

• أن أسهل ما تستطيع صنعه هو عمود •
 بعد أن تجعل السدادة بشكل أسطوانتي
 أقطع مربعين من الفلين أكبر بقليل من
 دائرة العمود والصق كل منهما بقليل من
 الصمغ على طرف من طرفي العمود •
 وتستطيع أن تصنع خصة لعدة ثم
 تبني بها بيتا رومانيا مثل الذي تراه في
 الصورة المقابلة •



وتستطيع أن تصنع أيضا نرد الطاولة
 (زهر) • أقطع مكعبين من سدادة فلين
 واجعل سطحيهما أملسا تماما ثم سخن
 سمارا وانتقب به الفلين لتصنع الاعداد ثم
 لون هذه الثقوب •



بعد أن تحصل على بعض الخيسرة
 في هذه الهواية حاول أن تصنع هذه
 العربة مع حصانها • أن العربة مكوّنة
 من خمس فليينات وقطعتين من الخشب
 وقطعة كرتون لسقف العربة • أما الحصان
 فجسمه مكون من فليينة واحدة وقوائم
 من أربعة عيدان كبريت ، الرأس والذنب
 قطعا من كرتون سميك ثم ادخلا في
 ثقبين صنعا في الفليينة •

الظمأ القاتل

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشر : غادر أوستراليا رجل اعتقدت السلطات بأنه
مبتدئ طريقته مع شريكه في الصحراء أثناء بحثهما عن الذهب.

الصحراء القاحلة بالإضافة الى الطعام
والماء ، واذا اكتشف كمية كبيرة من
الذهب لماذا لم يسجلها باسمه كما هي
الطريقة المألوفة ؟
— اخبرني انت ؟

— لأنه لو فعل ذلك لسأله الناس عن
شريكه • اين هو السيد فارلو ؟ وقد
تكون الاجابة على هذا السؤال عسيرة
عليه • ولهذا قرر عدم الرجوع الى
المدينة ابدا والسيد فارلو لم يعد ايضا ،
فاغراضه ما تزال هناك •

— هل تظن ان بارنز قتل فارلو ؟
— لا بد ان يكون عنده من الاسباب
الوجيئة ما دفعه الى عدم تسجيل
اكتشافه •

يتبع

— متى وصلتما ؟

— منذ اسبوع • وقد كتبت لوالدي
بهذا الشأن على الفور • ولكن بما ان
بارنز هنا وقد قرأنا عنك كثيرا قررنا
ان نخبرك •

فتأمل ريتشارد الفتى لهنية ثم قال
« ماذا تظن قد حدث ؟ »

— نحن سألنا انفسنا بعض الاسئلة ،
كيف حصل بارنز على المال ليأتي الى
هنا بالرغم من انه لم يكن يملك شيئا ؟
ثم لماذا جاء الى لندن ؟

— هل تظن انه وجد ما كان يبحث عنه؟
الذهب ؟

— نعم ، ولكن في الامر اشياء غامضة •
فهو لم يكن باستطاعته حمل اي كمية
من الذهب الخام عبر مئات الاميال من



كتب التعارف

- امال محمد شعبان مصطفى - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايح . ج.ع.م. - القاهرة - ٦٥١ شارع
بور سعيد بغمرة .
- جمعه الربيعي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجميع الصور . العراق - بغداد - ناحية سلمان بك .
- محمد حامد عبدالله - ١٥ سنة - يهوى جميع الطوايح . قطر - الدوحة - مدرسة راسي أبي عيود والاعدادية
ص.ب. ٨٠ .
- خليفة جاسم الثاني - ١٥ سنة - يهوى جميع الطوايح والتصوير . قطر - الدوحة - ص.ب. ١٨٠٨ .
- عبد الرحمن محمد مفتاح - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايح . قطر النولمة - ص.ب. ٨٧٥ .
- اهسان حسين حسن اصلان - ١٢ سنة - يهوى جميع الطوايح والمطالعة . الكويت - الشعبية - مدرسة
الشعبية المتوسطة للبنين .
- بدر محمد سعيد احمد - يهوى المراسلة وجميع الطوايح . الكويت - الشعبية - مدرسة الشعبية المتوسطة للبنين .
- عبد الرحمن محمد أمين خياط - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجميع المناظر . السعودية - الطائف - الشرقية -
منزل محمد أمين خياط .
- ممدوح عواد ابراهيم - ١٢ سنة - يهوى جميع الطوايح والمناظر . ج.ع.م. - القاهرة - ٢٨ شارع يحيى ابراهيم
بالزمالك .
- راندا محمد ابراهيم يوسف - ١٩ سنة - يهوى جميع الطوايح والمناظر . ج.ع.م. - القاهرة - عين شمس
الشرقية - ٦ شارع الحكيم .
- محمد عمرو عبد اللطيف - ١٤ سنة - يهوى جميع الطوايح والصور . ج.ع.م. - القاهرة - شارع ١٠٠ شقة ٥
منزل ١٨ المصايد .
- محمد صالح بطاري - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايح . السعودية - جدة - سوق الطوي .
- ابراهيم سعد سليم - يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية - الرياض - شارع عثمان بن عفان - مدرسة علي
بن ابي طالب .
- عبدالله سعد الفيزاني - يهوى المراسلة وجميع الطوايح والمناظر . ليبيا - طرابلس - المشرح الكبير - النوفلين
رقم ١٦ - ١٨ .
- طارق احمد بن عامر - ١٢ سنة - يهوى جميع الطوايح . ليبيا - طرابلس - مدرسة سيدي المهدي الاعدادية .
- عبد الصمد مراد الله - ١٥ سنة - يهوى جميع وتبادل الطوايح والصور . الخليج العربي - مسقط وعمان -
شارع طويان بواسطة مكتبة حاج ملا الله بزاوي .
- نبيل جورج الشااهر - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجميع الطوايح . لبنان - بيروت - شارع اونيل ديو - ملك
معروف فليكات .
- سميد عبدالله عمر - ١٥ سنة - يهوى جميع الطوايح والمناظر . السعودية - الطائف - باب الريح - مكتبة
سالم ثابت .

الآلوف في الأسواق



٩ أغاني
للصغار
في أسطواناتين



أجمل
وأطرب
الآلوف



إعداد وانتاج
المطبوعات المصورة